

## **Gudstjeneste, liturgikk og møtedesign**

<b>Studiepoeng</b>	10
<b>Kode</b>	MAL522
<b>Undervisningssemester</b>	Se ATHs nettsider
<b>Stuedsted</b>	Se ATHs nettsider
<b>Emneansvarlig</b>	Dosent Lars Råmunddal
<b>Undervisningsspråk</b>	Norsk
<b>Gjelder fra</b>	Mars 2013

### ***Forkunnskapskrav***

Bachelorgrad i teologi eller tilsvarende, se for øvrig de spesifikke opptakskrav for master i ledelse og menighetsutvikling ([hyperlink](#))

Emnebeskrivelse og presentasjon

MAL522 Gudstjeneste, liturgikk og møtedesign utgjør 10 studiepoeng av emnegruppen MAL520. Emnet er et valgemenne i studieprogrammet master i ledelse og menighetsutvikling

### ***Forventet læringsutbytte***

#### **Kunnskapsmål**

- Ha kunnskap om ulike typer av liturgi i kirkens historie, herunder tenkning, praksis og reformarbeid i de nordiske folkekirker
- Ha inngående kunnskap om ulike teologiske perspektiver på sentrale elementer som bønn, tilbedelse og lovsang, preken, dialog og bruken av de Åndens gaver
- Ha kunnskap om hvordan disse kan formes til en helhet i en kirke og i en husmenighet

#### **Ferdighetsmål**

- Ha utviklet evnen til å samarbeide og lytte til andre i kreative prosesser
- Ha demonstrert en tydelig praktisk teologisk refleksjon over utforming av gudstjenester og møter
- Kunne planlegge og gjennomføre en gudstjeneste eller møte i menighet og/eller husgruppe på en tydelig og trygg måte

#### **Generell kompetanse**

- Ha utviklet en tydelig etisk refleksjon over møte med ulike mennesker i en gudstjenestesammenheng
- Ha evne til å reflektere konstruktivt over egen praksis
- Kunne anvende liturgisk kunnskap om møter og gudstjenester til å lede et fornyelsesarbeid

## **Kursbeskrivelse**

Emnet tar sikte på å gi en bred innføring i den kristne gudstjenestens historie og ulike tradisjoner, gudstjenestens innhold og teologi – samt gudstjenestens utforming og funksjon. Spesielt vil det bli vektlagt å drøfte forholdet mellom faste liturgiske elementer i gudstjenesten og de mer spontane – bl.a. knyttet til bruk av Åndens gaver. I emnet vil det også bli vektlagt å drøfte vilkårene for god og funksjonell planlegging, utforming og gjennomføring av ulike gudstjenesteformer i ulike konfesjonelle og kirkelige kontekster.

## **Undervisningsformer** (hyperlink til arbeidskrav)

En ukes intensiv undervisning, med forelesninger, dialoger og gruppesamtaler. Når studenten møter til undervisningsuke skal han/hun ha deltatt i 3 gudstjenester i ulike sammenhenger og skrevet et observasjonsnotat over gudstjenestens form og ledelse (ca. 1 side pr gudstjeneste). Observasjonsnotatene må være levert for å få anledning til å avlegge eksamen.

## ***Eksamens og evalueringsformer***

### **Eksamen**

Hjemmeeksamen – Oppgave gis av faglærer via it's learning, studentene får 10 dager på å besvare oppgaven. Kan bestå av en stor eller to - tre mindre oppgaver. Eksamen kan enten bestå av en essayoppgave på 5000 ord eller tre mindre essayoppgaver a 1500 ord.

Innlevering skal ha kildehenvisninger og litteraturliste

Obligatoriske observasjonsnotater må være godkjent for at kandidaten kan få avlegge eksamen

Gradert karakter A-F

### **Evaluering**

Det vil bli avholdt evaluering av emnets forelesninger etter retningslinjene i Ansgarskolens kvalitetssikringssystem.

### **Pensum: (ca 900 sider)**

- Banks, R. (1990): *Going to Church in the First Century* (2. utg.) Seedsowers Christian Books Publishing, 46 sider.
- Berger, T., & Spinks, B. D. (2009): *The Spirit in Worship: Worship in the Spirit*. Pueblo Books. 3-58, s.115-178, 207-259, 285- 292, 167 sider.
- Cherry, C. M. (2010): *Worship Architect, The: A Blueprint for Designing Culturally Relevant and Biblically Faithful Services*. Baker Academic. 272 sider.
- Jones, C., SJ, E. Y., Wainwright, G., &Bradshaw, P. (1992): *The Study of Liturgy* (Revised.) Oxford University Press, USA. (s. 1-68, pluss selvvalgt fordypning ca. 120 sider\*),187 sider.
- J.D. Johns and C.B. Johns (1992), 'Yielding to the Spirit: A Pentecostal Approach to Group BibleStudy', *Journal of Pentecostal Theology* 1 (1992): 109-134, 25 sider.
- Kimball, D., Crowder, D., & Morgenthaler, S. (2004). *Emerging Worship: Creating Worship Gatherings for New Generations*. Zondervan/YouthSpecialties. 115- 231, 116 sider.
- Wilson, L., & Moore, J. (2009). *Taking Flight With Creativity: Worship Design Teams That Work*. Abingdon Press 3-108,105 sider.

### **Supplerende litteratur**

- F. M. Segler og R. Bradley (2006) *Christian Worship. Its Teology and Practice*, Nashville, Tennessee: B&H Publishing Group, ca 820 sider.